



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

ITINÉRANTE 2016-2017

DROITS DANS LES YEUX

Ouvrir les yeux, c'est déjà agir !

Dossier de présentation

Avec le soutien de **l'avenir.net** **rtbf**

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



Un village où vivait
une communauté de
Bédouins rasé par
l'armée israélienne, sans
aucun avertissement,
Cisjordanie, Wad Al
Amaher, 2001.
© Bruno Stevens



INTRODUCTION

Droits dans les yeux est une exposition itinérante qui a pour objectif de sensibiliser le public belge francophone aux problématiques liées aux violations des droits humains tels que définis dans la Déclaration universelle des droits de l'homme, ainsi qu'au travail des défenseurs de ces droits qui agissent à travers le monde.

Le concept de ce nouveau projet consiste à diffuser durant près de 2 ans une exposition photographique dénonçant des violations de droits humains et dévoilant un message d'espoir pour les victimes et les défenseurs de ces droits.

Cette exposition contient 50 clichés dont 45 de grands noms de photographes de presse belges, témoins privilégiés des violations des droits humains aux quatre coins du monde. Les cinq autres clichés résultent du concours proposé aux écoles et à tous les amateurs de photographie de la Fédération Wallonie-Bruxelles de 10 à 23 ans.

L'idée est de présenter et de mettre en avant le travail d'Amnesty International qui se veut être un porteur d'espoir pour les victimes de violations de leurs droits ainsi que les défenseurs de ces victimes. Le tout dans une ambiance dynamique en poussant à l'action un public aussi large que possible et en recrutant de nouveaux activistes locaux.

Droits dans les yeux c'est le regard de grands photographes belges présents sur le terrain pour saisir des instants de vie. C'est aussi la mise en valeur de la dignité humaine rencontrée dans les pires circonstances de conflits, de désespoir et de danger, quand des hommes et des femmes refusent de céder devant la barbarie.

Droits dans les yeux c'est enfin une véritable mosaïque de regards de photographes qui mettent leur vie en péril pour le respect des droits humains et la défense de la dignité humaine.



« OUVRIR LES YEUX, C'EST DÉJÀ AGIR... »

L'EXPOSITION DROITS DANS LES YEUX

L'exposition photographique itinérante, Droits dans les yeux, présentera les clichés de grands noms de la photographie belges. Son objectif est de sensibiliser le public sur les droits humains, leurs violations et les personnes qui les défendent au quotidien, partout dans le monde.

« *Le travail des photographes est déterminant pour des organisations comme la nôtre. Ils sont les témoins privilégiés des violations des droits humains partout dans le monde, mais aussi de leur défense. C'est ce dernier aspect que nous avons voulu privilégier : la dignité humaine rencontrée dans des situations de conflit, de détresse et de danger.* »

Philippe Hensmans, directeur de la section francophone d'Amnesty International.

Droits dans les yeux, c'est finalement un regard sur ces donneurs d'espoir, ces Nobels sans prix qui se mettent en danger pour la défense des droits humains.

L'exposition *Droits dans les yeux* a débuté le 17 février 2016 à la Foire du Livre de Bruxelles à Tour & Taxis et circule maintenant dans plusieurs lieux d'exposition (musées, centres culturels, administrations, écoles, universités, gares) de Bruxelles et de Wallonie jusqu'en décembre 2017.

Cette exposition met à l'honneur plusieurs clichés de grands noms de la photographie belge : Colin Delfosse, Johanna de Tessières, Tim Dirven, Thierry Falise, Cédric Gerbehaye, Roger Job, Pascal Mannaerts, Christophe Smets, Bruno Stevens, Didier Telemans, John Vink, Teun Voeten et Gaël Turine.

DROITS DANS LES YEUX

UN CONCOURS POUR LES JEUNES DE 10 À 23 ANS

Droits dans les yeux est un vaste projet photographique qui a débuté au mois de septembre 2015 avec un grand concours destiné aux jeunes de 10 à 23 ans, répartis en trois catégories d'âge.



Durant trois mois, de septembre à décembre 2015, 1000 jeunes photographes en herbe, seuls ou avec leurs classes ou mouvements de jeunesse, ont posté plus de 400 photos sur la page Facebook « Jeunes » d'Amnesty International Belgique francophone.

Les gagnants ont été choisis par un jury composé notamment de photographes et journalistes belges et présidé par Georges Vercheval, le fondateur du Musée de la photographie de Charleroi.

MEMBRES DU JURY

- John Vink, Photographe de l'agence Magnum.
- Thomas Gunzig, écrivain & photographe

- Jacques Duchateau, photographe de l'Avenir.
- Françoise Wallemacq, journaliste RTBF.
- Philippe Hensmans, directeur général d'Amnesty International Belgique Francophone.
- Colin Gotovitch, curateur de l'exposition *Droits dans les yeux*.

Les photos des jeunes lauréats sont intégrées à l'exposition *Droits dans les yeux*, aux côtés des œuvres des photographes professionnels.

GAGNANTS DU CONCOURS JEUNES

PRIX DU JURY

PHOTO GAGNANTE POUR LA CATÉGORIE 10-13 ANS



École en couleurs, classe de 6^e primaire.

Cette image est tirée d'une série de photos réalisée par une vingtaine d'élèves, où chacun pose avec son « jumeau » en carton. Les 20 photos de la série entière ont été primées.

PHOTO GAGNANTE POUR LA CATÉGORIE 13-18 ANS



Alexia Facon

Tous unis quelles que soient nos convictions.

PHOTO GAGNANTE POUR LA CATÉGORIE 18-23 ANS



Sophie Bayet

30 % des femmes dans le monde sont victimes de violence conjugale. « Victimes », même si leurs partenaires veulent les faire passer pour les coupables.

PRIX DU PUBLIC

PHOTO GAGNANTE POUR LA CATÉGORIE 13-18 ANS SUR LA PAGE FACEBOOK « JEUNES » D'AMNESTY



Valentine Nulens

Le père Noël de Liège, très connu dans cette ville mais très seul. Violation du droit au logement, qui arrive malheureusement très souvent.

PHOTO GAGNANTE POUR LA CATÉGORIE 18-23 ANS SUR LA PAGE FACEBOOK « JEUNES » D'AMNESTY



Joakeem Carmans

Stop the violence

PHOTOGRAPHIES LIBRES DE DROITS



© John Vink. Yorm Bopha quitte la Cour d'appel après le premier jour de son procès, Cambodge, Phnom Penh, 2013.



© Teun Voeten. Manifestation d'écoliers en faveur de la paix dans la ville la plus violente du pays, Mexique, État du Chihuahua, 2009.



© John Vink. La main tendue d'un militant derrière les policiers lors du procès de Tim Sakmony et Yorm Bopha, Cambodge, Phnom Penh, 2012.



© Teun Voeten. Un petit garçon dans le camp de la MONUSCO, République démocratique du Congo (RDC), Bunia, 2004.



© Pascal Mannaerts. Inde, Meera Sahbagni, 2015. Traditionnellement écartées de tout type de célébration, un groupe de veuves brise la tradition et participe à cette fête.



© Pascal Mannaerts. Un père et sa fille, Inde, Bhopal, 2014.
Un père et sa fille, Inde, Bhopal, 2014.



PLANNING, PUBLIC, DIMENSIONS, DOSSIER PÉDAGOGIQUE,...

L'EXPOSITION EN PRATIQUE

PLANNING ET BOOKING ONLINE WWW.DROITSDANSLESYEUX.BE

PUBLIC CIBLE

Amateurs d'art, militants, sympathisants, simples citoyens et jeunes.

L'exposition Droits dans les yeux s'adresse à un large public et en particulier aux jeunes. Une des priorités est d'attirer, grâce à l'exposition, un maximum d'écoles situées aux alentours de chaque ville mais également de les inciter à exposer elles-mêmes.

DÉTAILS PRATIQUES DE L'EXPOSITION

L'exposition existe en deux formats différents :

- 50 photos (80 cm x 53 cm ou 40 cm x 30 cm) imprimés sur Dibond (aluminium)
- Légendes accompagnant chaque photo (14 cm x 14 cm) Fr/NL
- 10 panneaux (80 cm x 53 cm ou 40 cm x 30 cm) verticaux explicatifs des thématiques traitées par Amnesty International Fr/NL
- 6 sets d'expositions sont disponibles.

L'exposition est transportée dans deux flightcases (25 photos chacun) sur roulettes.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE



Le parcours pédagogique est un dossier que les professeurs recevront en amont de leur visite, une fois inscrits. Il a été réalisé par les élèves et professeurs du Campus pédagogique de la Haute école en Hainaut de Mons. Il propose plusieurs activités à réaliser pour aborder l'exposition en classe et lors de la visite, sous différents angles d'approches.

Ce parcours est conçu de telle manière que le professeur puisse évoluer dans l'exposition en toute autonomie.

Dans le parcours pédagogique, une quinzaine de photos font l'objet d'une activité. Pour plus de souplesse pour le professeur, les activités proposées dans ce dossier peuvent être mises en place de différentes manières. Le professeur organise sa visite comme cela l'arrange : visite libre à certains moments, et en groupe à d'autres moments pour discuter d'une photo, réaliser une activité.

SOMMAIRE

Introduction	p. 2
L'exposition <i>Droits dans les yeux</i>	p. 3
Le concours <i>Droits dans les yeux</i>	p. 4
Résultats du concours <i>Droits dans les yeux</i>	p. 5
Photographies libres de droits	p. 6
L'exposition en pratique	p. 7
Contacts	p. 8

CONTACTS AMNESTY INTERNATIONAL

Colin Gotovitch

Responsable *Droits dans les yeux* :
02/543 79 05, cgotovitch@amnesty.be

Marine Jeannin

Responsable Jeunes :
02/543 79 08, mjeannin@amnesty.be

Valérie Michaux

Responsable Presse :
02/543 79 86, vmichaux@amnesty.be

Une publication
d'Amnesty International
Belgique francophone.

S'INFORMER ET AGIR



www.amnesty.be

RECEVOIR NOS PÉTITIONS



amnesty.be/actions

NOUS CONTACTER



amnesty@amnesty.be



+32 (0)2/538 81 77

NOUS SUIVRE



facebook.com/amnestybe



twitter.com/amnestybe



instagram.com/amnestybefr



youtube.com/amnestybe

DEVENIR MEMBRE



aider.amnesty.be/a/mon-don

FAITES UN DON



aider.amnesty.be ou
BE60 0000 0000 7070

Editeur responsable : François Gras, rue Berckmans, 9, 1050 Bruxelles

**AMNESTY
INTERNATIONAL**

