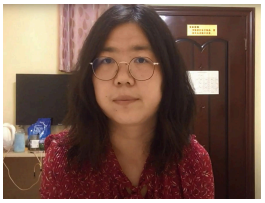
Citations à relier - Liberté d'information

Relie la citation à son auteur ou autrice.

A. « Tuer le messager ne tuera pas le message. »	1. Christiane Taubira
B. « Nous devrions aspirer à connaître la vérité et chercher à l'obtenir à n'importe quel prix. La vérité est le bien le plus cher qui existe dans ce monde. »	2. Antonio Guterres
C. « Notre métier n'est pas de faire plaisir, non plus de faire du tort, il est de porter la plume dans la plaie. »	3. Forbidden Stories
D. « Lorsque des journalistes sont pris pour cible, c'est la société tout entière qui en paie le prix ».	4. Hannah Arendt
E. « La liberté d'opinion est une farce si l'information sur les faits n'est pas garantie et si ce ne sont pas les faits eux-mêmes qui font l'objet du débat. »	5. Zhang Zhan
F. « Premier rempart et dernier bastion de la démocratie, la presse libre est l'ennemie de l'obscurantisme et de la violence. »	6. Albert Londres
G. « Nous devons défendre la liberté de la presse et la liberté d'expression - car, en fin de compte, les mensonges et la désinformation ne font pas le poids face à la vérité. »	7. Martine Simonis
H. « La liberté de la presse est la condition pour que les autres libertés puissent exister. »	8. Barack Obama

Annexe

Qui est qui ?

	**Christiane Taubira** Femme politique française, d'origine guyanaise, qui donnera son nom à la loi française de 2001 tendant à la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité ainsi qu'à une autre loi de 2013 reconnaissant le mariage pour tous et l'adoption par les couples homosexuels.
	**Antonio Guterres** Secrétaire général de l'Organisation des Nations unies du 1er janvier 2017 au 31 décembre 2026.
forbidden stories	**Forbidden Stories** Collectif de journalistes fondé à la suite du meurtre d'une journaliste maltaise en 2017 dont le but est de poursuivre les enquêtes de journalistes d'investigation réduit·e·s au silence (à la suite d'un enlèvement, d'une disparition, d'un emprisonnement ou d'un assassinat).
	**Hannah Arendt** Politologue, philosophe et journaliste allemande née en 1906. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle fuit l'Allemagne et s'exile aux États-Unis, dont elle obtiendra la nationalité en 1951. Elle est notamment connue pour ses travaux sur l'activité politique et le totalitarisme.
	**Zhang Zhan** Journaliste citoyenne chinoise, condamnée à quatre ans de prison de 2020 à 2024, puis condamnée une nouvelle fois à quatre ans de prison en 2025 pour avoir informé le public, sur les réseaux sociaux, sur ce qui se passait à Wuhan en Chine, au début de la pandémie de Covid-19, puis pour avoir manifesté sa solidarité à d'autres personnes défendant les droits humains. Elle est reconnue coupable d'avoir « cherché à provoquer des conflits et troublé l'ordre public ».

	**Albert Londres** Journaliste, grand reporter et écrivain français , disparu en mer en 1932 dans l'incendie d'un navire lorsqu'il revenait d'un reportage en Chine. Il a participé à la création du métier de reporter de terrain, qui n'existait pas vraiment à l'époque, en se rendant dans de nombreux pays et des zones de guerres pour informer le grand public des situations dont il était témoin.
AJP Association des Journalistes Professionnels UNION PROFESSIONNELLE	**Martine Simonis** Secrétaire de l'Association des Journalistes Professionnels de Belgique, qui défend les droits des journalistes et promeut la qualité de l'information. Elle veille au respect de la liberté d'information et au maintien de bonnes conditions de travail pour les journalistes.
	**Barack Obama** Ancien président des États-Unis (2008-2016)

Correction

Réponses : A3 – B5 – C6 – D2 – E4 – F1 – G8 – H7

Pistes de prolongement pédagogique

- Demander aux élèves (dans le cadre d'un travail à faire chez soi) de trouver dans quel contexte ces propos (citations) ont été tenus.
- Demander aux élèves de faire un exposé sur le collectif de journalistes Forbidden stories, sur le grand reporter Albert Londres et/ou sur la journaliste citoyenne Zhang Zhan.
- Demander aux élèves de choisir une seule citation (parmi les citations présentées) qui les touche ou les inspire et d'expliquer pourquoi, dans un texte d'un certain nombre de lignes ou de caractères.