Le Musée van Buuren et les Amis du BVES

vous invitent à trois soirées musicales d'exception dans le cadre du prestigieux salon du Musée van Buuren

Les concerts seront commentés et interprétés par le pianiste PASCAL SIGRIST

Ils sont organisés au profit de l'enfance meurtrie et de la réintégration des enfants soldats au Sud-Kivu en RDC.

41, av. Léo Errera, 1180 Bruxelles
Ouverture des portes à 19 heures
concert à 20 heures
suivi du verre de l'amitié.

16 septembre 2014

Haydn, Mozart et leurs variations.

Mozart et Haydn ont ceci en commun qu'ils n'ont consacré qu'une œuvre majeure à ce genre qu'ils vont cependant sublimer.

Pour Mozart, il s'agit de son ultime œuvre pour piano, les variations sur l'air de *« Ein Weib ist das herrlichste Ding »*.

Pour Haydn ce seront les Variations en fa mineur, d'une étonnante contemporanéité.

14 octobre 201

Beethoven, Sonate op. 110

Ecrite en 1821, elle est l'avant-dernière des 32 sonates pour piano de Beethoven et sous des apparences assez régulières, elle est en réalité d'une audace novatrice étonnante.

Il s'agira pour Pascal Sigrist de nous révéler quelques-uns des secrets de fabrication et de nous interpréter in extenso, ce magnifique et poignant chef d'oeuvre

14 novembre 2014

Brahms : de la clarinette au piano.

A 58 ans, Brahms, prématurément lassé, envisage de cesser la composition. Ce n'est qu'à l'instigation du clarinettiste Richard Mühlfield qu'il se remettra au travail. Cet ultime élan créateur nous vaudra encore 4 oeuvres pour clarinette ainsi que 4 séries de pièces pour le piano. Les 7 *Fantasien op. 116*, les 3 *Intermezzi op. 117*, les 6 *Klavierstücke op.118* et les 4 *Klavierstücke op.119* constituent un joyau de la littérature pianistique.

LE "BVES"

Le "Bureau pour le Volontariat au service de l'Enfance et de la Santé", est tout entier voué à la protection et à la défense des droits fondamentaux des enfants victimes de la marginalisation économique et sociale ainsi que des enfants victimes des conflits armés (enfants de la rue, enfants en détention, enfants non accompagnés, enfants soldats, enfants victimes d'exploitation, etc.).

Don Quichotte de l'enfance, son directeur et fondateur Murhabazi Namugabe, dit Mouna, consacre, depuis plus de 25 ans, toutes ses énergies, souvent au péril de sa vie, à la défense des droits des enfants dans une des plus belles régions d'Afrique mais aussi une des plus déchirées par des conflits incessants dont les enfants sont les premières victimes.

Grâce au BVES, des milliers d'enfants retrouvent un avenir.

http://www.bves-rdc.org/

Avec le soutien de
Amnesty International et
Médecins du Monde Belgique

Les amis du BVES en Belgique
remercient de tout coeur
Pascal Sigrist,
pianiste,
pour sa prestation à titre gracieux,
et ***Isabelle Anspach,***
Directrice du Musée,
pour son soutien à
l'organisation de ces concerts.

Elisabeth Burdot, Présidente.

Prix par concert : 35 €

à verser sur le compte
BE42 5230 8060 4954
des Amis du BVES.

Le paiement valide la réservation.
Attention : nombre de places limité.

Réservations : Musée van Buuren

info@museumvanbuuren.com

http://www.museumvanbuuren.be

Les bénéfices seront consacrés
à l'achat d'un camion-citerne
pour approvisionner en eau
les centaines d'enfants et
adolescents, garçons et filles,
hébergés dans les centres d'accueil
et de formation du **BVES.**