



**EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE**

**ITINERANTE 2018**

**#JeSuisHumain**

**Dossier de présentation**

Avec la collaboration de

**La Libre** BELGIQUE **HUMA**

**AMNESTY**  
INTERNATIONAL



Les tentes à l'avant-plan  
parmi les gratte-ciels du  
centre-ville de Bruxelles  
ont transformé le parc  
Maximilien.  
© Frédéric Pauwels



## INTRODUCTION

**#JeSuisHumain**, c'est le travail d'un collectif belge de photographes qui s'est associé à Amnesty International pour documenter la faculté de résilience de ces hommes, femmes et enfants contraints de fuir les violences et les persécutions, et de partir chercher protection, ailleurs. Ces personnes appelées "réfugiées", "migrantes" ou "demandeuses d'asile" qui n'ont eu d'autres choix que celui de rebondir au sein d'une société le plus souvent hostile à leur accueil.

Les photographes du collectif sont partis à leur rencontre "là-bas" dans les camps de réfugiés au Liban, en Jordanie, mais aussi "ici" en France et en Belgique. À Calais, ils ont documenté leur vie quotidienne dans la jungle avant son démantèlement lors duquel ils étaient d'ailleurs présents. En Belgique, ils ont aussi bien sillonné la côte (la Panne, Zeebrugge) que l'Office des étrangers avec ceux qui y font la file en pleine nuit pour photographier ce manque d'humanité quand il s'agit de leur accueil. Et puis, ils ont suivi quelques-uns des plus jeunes d'entre eux arrivés en Belgique, où ils ont commencé à reconstruire leur vie, faisant preuve d'une détermination qui force le respect.

**#JeSuisHumain**, c'est un regard sur le drame humain de ce parcours migratoire, sur la résilience de ces réfugiés et demandeurs d'asile qui est ici photographiée. C'est cette capacité à surmonter les moments douloureux de l'existence et à se développer en dépit de l'adversité qui est mise en valeur.

En présentant ce reportage, le collectif Huma et Amnesty International veulent créer des ponts entre le public belge et ces hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, qui vivent "chez nous". Ils cherchent à les présenter non pas comme des victimes, mais comme des acteurs de leur propre vie.



# L'EXPOSITION #JeSuisHumain

**L'exposition photographique itinérante, #JeSuisHumain présentera les clichés du Collectif Huma. Son objectif est de susciter un autre regard sur ces personnes fuyant les conflits et les persécutions et de mettre en avant leurs droits en tant qu'être humains, notamment le droit d'être protégés.**

***“Le travail des photographes est déterminant pour des organisations comme la nôtre. Ils sont les témoins privilégiés des violations des droits humains partout dans le monde, mais aussi de leur défense. C'est ce dernier aspect que nous avons voulu privilégier: la dignité humaine rencontrée dans des situations de conflit, de détresse et de danger”***

*Philippe Hensmans, directeur de la section francophone d'Amnesty International.*

La campagne #JeSuisHumain vise à donner une image plus positive du demandeur d'asile et du réfugié, expliquer pourquoi il vient chercher l'asile, qui il est: un être humain doté d'une personnalité unique et d'une magnifique capacité de résilience.

Un avant goût de l'exposition #JeSuisHumain a été présenté le 8 mars 2017 à la Foire du Livre à Tour & Taxis. La circulation de l'exposition dans plusieurs lieux d'exposition (musées, centres culturels, administrations, écoles, universités, gares) à Bruxelles et en Wallonie commencera à partir de l'année 2018.

Cette exposition met à l'honneur les clichés du collectif Huma, un collectif belge de photographes à caractère humaniste. Ils cherchent à montrer par une photographie digne, respectueuse et empathique celles et ceux dont la vie a basculé par un engrenage de coups durs, une rupture sociale, qui se sont retrouvés privés de toute perspective d'avenir. C'est l'humanité qui est au coeur de leur travail, et c'est aussi l'humanité qui est au coeur de notre campagne.

# PRÉSENTATION DES PHOTOGRAPHIES

© Johanna de Tessières. Yara, 28 ans, est d'origine syrienne. Lorsque la guerre éclate dans son pays, en 2011, elle décide de fuir pour la Belgique. Grâce à sa rencontre avec Ahlam, elle crée l'asbl "From Syria with love". Il s'agit d'un service traiteur proposant des spécialités syriennes. Pour Yara, ce projet est un moyen privilégié pour parler de son pays et le faire connaître autrement que par les mots "guerre, violence, bombes". Belgique, Anvers, février 2017.



© Johanna de Tessières. Tout comme les dessins, les jeux de rôle avec des armes en plastique permettent de détecter et soigner les traumatismes des enfants en les incitant à parler de leur histoire personnelle. Jordanie, camps de réfugiés syriens de Zaatari, octobre 2013.

© Frédéric Pauwels. Amer a 20 ans et est déjà champion de décathlon junior. Il a décidé de quitter l'Irak car les sportifs de haut niveau ne sont pas appréciés dans son pays. Belgique, Bruxelles, janvier 2017.





© Olivier Papegnies. Le lundi 24 octobre 2016 sonne la fin de la Jungle de Calais. Le démantèlement a commencé. Dès 6 heures du matin, les migrants, chargés de leurs biens personnels, sont nombreux à faire la queue à proximité du camp. Il n'est pas rare d'être confronté à des adieux déchirants. France, Calais, octobre 2016.

© Olivier Papegnies. Chinara est une jeune artiste azerbaïdjanaise de 24 ans. Ici, en Belgique, elle a pu trouver l'espoir et l'énergie nécessaire pour réaliser son plus grand rêve, celui de devenir une artiste reconnue. Ses oeuvres sont influencées par les contacts qu'elle a eu avec d'autres réfugiés. Elle expose aujourd'hui notamment dans les événements organisés par l'ASBL "Refugees got talent". Belgique, Bruxelles, janvier 2017.



© Virginie Nguyen Hoang. Des réfugiés dorment dans la pièce principale de l'église Saint Roch. Depuis le début de l'hiver, l'église Saint Roch accueille environ 150 réfugiés chaque nuit. La plupart d'entre eux viennent d'Afghanistan, d'Irak et de Syrie. Belgique, Bruxelles, novembre 2015.



PLANNING, PUBLIC, DIMENSIONS, DOSSIER PÉDAGOGIQUE,...

# L'EXPOSITION EN PRATIQUE

## PLANNING ET BOOKING ONLINE

[www.amnesty.be/expojesuishumain](http://www.amnesty.be/expojesuishumain)

## PUBLIC CIBLE

Amateurs d'art, militants, sympathisants, simples citoyens et jeunes.

L'exposition #JeSuisHumain s'adresse à un large public et en particulier aux jeunes. Une des priorités est d'attirer, grâce à l'exposition, un maximum d'écoles situées aux alentours de chaque ville mais également de les inciter à exposer elles-mêmes.

## DÉTAILS PRATIQUES DE L'EXPOSITION

L'exposition existe en deux formats différents:

- 42 panneaux photos (80 cm x 53 cm ou 40 cm x 30 cm) imprimés sur Dibond (aluminium)
- Légendes FR et NL disponibles
- 11 panneaux (28 cm x 35 cm) incluant les témoignages des demandeurs d'asile en Belgique et du contenu explicatif relatif à la migration
- 6 sets d'exposition disponibles à partir de 2018
- L'exposition est transportable via 2 flightcases

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Le parcours pédagogique est un dossier que les professeurs recevront en amont de leur visite, une fois inscrits. Il a été réalisé par le département Jeunesse d'Amnesty International Belgique francophone. Il propose plusieurs activités à réaliser pour aborder l'exposition en classe et lors de la visite, sous différents angles d'approches.

Ce parcours est conçu de telle manière que le professeur puisse évoluer dans l'exposition en toute autonomie.

Dans le parcours pédagogique, une vingtaine de photos font l'objet d'une activité. Pour plus de souplesse pour le professeur, les activités proposées dans ce dossier peuvent être mises en place de différentes manières. Le professeur organise sa visite comme cela l'arrange: visite libre à certains moments, et en groupe à d'autres moments pour discuter d'une photo, réaliser une activité.

# SOMMAIRE

Introduction.....	p.2
L'exposition #JeSuisHumain.....	p.3
Présentation des photographies.....	p.4
L'exposition en pratique.....	p.6
Contacts.....	p.7

# CONTACTS AMNESTY INTERNATIONAL

**Réservation de l'exposition**  
expositions@amnesty.be

**Marine Jeannin**  
Responsable Jeunes  
02/543 79 08, mjeannin@amnesty.be

**Valérie Michaux**  
Responsable Presse  
02/543 79 86, vmichaux@amnesty.be

Une publication  
d'Amnesty International  
Belgique francophone.

S'INFORMER ET AGIR  [www.amnesty.be](http://www.amnesty.be)

RECEVOIR NOS PÉTITIONS  [amnesty.be/actions](http://amnesty.be/actions)

NOUS CONTACTER  [amnesty@amnesty.be](mailto:amnesty@amnesty.be)

 +32 (0)2/538 81 77

NOUS SUIVRE  [facebook.com/amnestybe](https://facebook.com/amnestybe)

 [twitter.com/amnestybe](https://twitter.com/amnestybe)

 [instagram.com/amnestybefr](https://instagram.com/amnestybefr)

 [youtube.com/amnestybe](https://youtube.com/amnestybe)

DEVENIR MEMBRE  [aider.amnesty.be/a/mon-don](http://aider.amnesty.be/a/mon-don)

FAITES UN DON  [aider.amnesty.be](http://aider.amnesty.be) ou  
BE60 0000 0000 7070

AMNESTY  
INTERNATIONAL 